



# Formation Individuelle à la création d'un atelier artisanal de Sculpteur Modeleur Restaurateur sur terre cuite

*Cette formation professionnelle est réalisée dans le cadre du prestataire de formation n°54 17 01701 17*

## **DEFINITION DU METIER**

Le sculpteur modeleur édite des œuvres en terre cuite, soit à partir de modèles existants, soit en les créant de toute pièce, soit par marcottage. Il maîtrise les différentes techniques de travail de l'argile et procède dans le respect des œuvres, particulièrement dans ses actions de restauration.

## **LES CONDITIONS DE FORMATION**

### **Niveau d'entrée**

Pour le cycle complet : de la fin du 1er cycle de l'enseignement secondaire.

### **Aptitudes requises**

Intellectuelles : Goût du travail soigné (rigueur, précision, propreté), sens de l'organisation.

Sociales : Autonomie, sens du contact.

Physiques : Capacité à travailler en station debout, à porter des charges moyennes, à fléchir le tronc.

### **Contre-indications médicales**

Certaines allergies (poussières).

Dorsolombalgies sévères

Troubles importants de la motricité (membres inférieurs et/ou supérieurs).

### **Durée de la formation**

La formation se déroule sur 11 mois (sur 1 an), dont 1 mois de stage en entreprise à temps complet puis 10 mois à partiel pour effectuer la mise en place de son activité.

### **Validation**

Formation professionnelle réalisée dans le cadre du prestataire de formation n°54 17 01701 17.

## LA PROFESSION

Le Sculpteur Modeleur réalise des pièces à l'unité ou en petites séries : pièce classique ou contemporaine de style (copie d'ancien), à partir de différent type d'argile.

Assurant lui-même toutes les étapes de la fabrication, il doit être capable de concevoir le modèle (du dessin initial au projet définitif) en respectant le souhait du client.

Il effectue toutes les opérations de transformation de l'argile (pousse, sèche, cuisson,...) d'assemblage et de finition.

Il procède au travail de repavage et de patine, compétences propres à l'estampage.

Il sait par ailleurs effectuer les interventions nécessaires à la conservation et à la remise en état des terres cuites anciennes sans les dénaturer, quel que soient leur valeur ou leur style.

Il est apte à créer ses propres formes (moule à pièces en plâtre)

Secteurs professionnels ciblés :

- Restaurateurs
- Entreprises de décoration
- Décorateur
- Particulier
- Antiquaires
- Musées
- Artistes, travail similaire au bronzier

## LA FORMATION

La formation générale :

Histoire de l'art, gestion, notion de comptabilité, action commerciale, communication mathématiques, sciences physiques, arts appliqués.

La formation professionnelle :

Connaissance de l'argile,  
Estampage dans des formes,  
Façonnage assemblage, collage,  
Technologie de l'argile,  
Technologie des cuissons,  
Technologie des patines  
Technologie et analyse technique de fabrication de formes en plâtre,  
Préparation, mise en œuvre, restauration,  
Histoire de l'art et des styles,  
Etudes des styles régionaux.

## PROMOTION

Le sculpteur modeleur est un professionnel dont la technicité est rare. Il pourra intégrer une structure artisanale ou industrielle ou créer son activité de préférence dans une zone urbaine présentant une forte tradition culturelle et un certain dynamisme touristique.

## Coût

Le coût comprend :

\*La prise en charge dans l'atelier et son suivi

- \*Le suivi du travail théorique
- \*Le suivi du dossier par le pôle des métiers d'art
- \*L'assurance dans les locaux
- \*Les matières premières
- \*Les cuissons et l'usage du matériel.

La formation est de 96 jours réparties en :

\*16 jours le premier mois de la formation puis

\*8 jours par mois sur 10 mois.

Le montant est de 9800 € pour l'année.

Chaque formation étant individuelle elle peut commencer à tout moment de l'année.

### **– Déroulement et programme de l'action de formation**

La formation est de type formation alternée :

o Contrat de professionnalisation.

o Période de professionnalisation.

Elle aura lieu :

- dans les locaux de formation de l'organisme de formation 57 rue des Jars 17000 La Rochelle

- pour une durée totale de 96 jours répartis sur 11 mois

Son objectif vise à la préparation de la création d'une entreprise de sculpture, modelage et restauration de terre cuite.

Le programme de l'action de formation est défini à l'annexe jointe.

### **– Engagements de l'organisme de formation**

*Atelier Campo-A.S.L.R.* s'engage à accueillir en formation dans le respect des règles du code du travail relatives à l'activité de formation,

### **-Évaluation, sanction de la formation**

Les connaissances du stagiaire seront contrôlées selon les modalités précisées dans le programme de formation joint en annexe.

### **Conditions financières**

Il est prévu que les heures de formation réalisées seront financées par le stagiaire

En contrepartie de la formation dispensée, elle règlera à *Atelier Campo-A.S.L.R.* le taux journalier fixé par l'accord collectif appliqué par l'entreprise, soit 100€, multiplié par le nombre de jours. Les frais de dossiers du stagiaire s'élèvent à 200€