



Formation à la spécialisation d'Animateur Sculpteur Modeleur en terre cuite

Cette formation professionnelle est réalisée dans le cadre du prestataire de formation n°54 17 01701 17

Cette formation donne les outils nécessaires à l'animateur pour réaliser ou fait réaliser dans le cadre d'une animation ou d'un atelier une œuvre en terre cuite. Il pourra travailler soit à partir de modèles existants, soit en les créant de toute pièce, soit par marcottage. Il maîtrisera les différentes techniques de travail de l'argile.

Assurant toutes les étapes de la fabrication, il doit être capable de concevoir le modèle ou d'aider à sa conception (du dessin initial au projet définitif) en respectant le souhait du résident.

Il maîtrise toutes les opérations de transformation de l'argile (pousse, sèche, cuisson,...) d'assemblage et de finition. Il procède ou fait procéder au travail de retouche, de reparage et de patine, compétences propres à l'estampage.

Il est apte à créer ses propres formes (moule à pièces simples en plâtre), support pour l'animation de séances avec des personnes éventuellement atteintes de handicap.

Secteurs professionnels ciblés :

- Animation groupes ou ateliers auprès de différents publics (jeunes, handicapé, 3^{ème} âge, loisir...)
- Artistes, travail similaire au bronzier

LES CONDITIONS DE FORMATION

Niveau d'entrée

Pour le cycle complet : fin du 1^{er} cycle de l'enseignement secondaire.

Aptitudes requises

Des notions d'animations

Intellectuelles : Goût du travail soigné (rigueur, précision, propreté), sens de l'organisation. Créativité.

Sociales : Acceptation du travail en équipe, sens du contact avec le public atteint de handicap.

Physiques : Capacité à travailler en station debout, à porter des charges moyennement lourdes, à fléchir le tronc.

Contre-indications médicales

Certaines allergies (poussières).

Dorsolombalgies sévères

Troubles importants de la motricité (membres inférieurs et/ou supérieurs).

Durée de la formation

La formation se déroule en 10 séances de 2h.

Validation

Formation professionnelle réalisée dans le cadre du prestataire de formation n°54 17 01701 17.

LA FORMATION

Cette formation aborde les thèmes généraux :

- Histoire de l'art,
- Gestion,
- Notion de comptabilité,
- Action commerciale,
- Communication
- Mathématiques,
- Sciences physiques,
- Arts appliqués...

Cette formation professionnelle va également traiter les thèmes :

- Connaissance de l'argile,
- Estampage dans des formes,
- Façonnage assemblage, collage,
- Technologie de l'argile,
- Technologie des cuissons,
- Technologie des patines
- Technologie et analyse technique de fabrication de formes en plâtre,
- Préparation, mise en œuvre,
- Histoire de l'art et des styles,
- Etudes des styles régionaux.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES MIS EN ŒUVRE :

Le programme de l'action de formation est défini à l'annexe jointe. Tous les moyens nécessaires disponibles à l'atelier seront mis à disposition pour mener à bien la formation.

MOYENS PERMETTANT D'APPRECIER LES RESULTATS DE L'ACTION :

Les connaissances seront contrôlées à la fin de chaque session de 2h par l'appréciation des réalisations de chaque stagiaire.

A l'issue de cette formation, une attestation sera remise à chaque stagiaire.

TARIF DE LA FORMATION

Le coût de la formation, répartie sur 10 séances de 2h, s'élève à 1000 euros net de taxe. Cette somme couvre l'intégralité des frais engagés par l'organisme de formation pour cette session et comprend :

- *La prise en charge dans l'atelier (situé 57 rue des Jars à La Rochelle) et son suivi
- *Le suivi du travail théorique
- *Le suivi du dossier par l'atelier
- *L'assurance dans les locaux
- *Les matières premières
- *Les cuissons et l'usage du matériel.