

Compte rendu d'intervention sur une deux personnages en régule.



En décembre 2012 Mr B... JL a amené à l'atelier des éléments de deux statuettes en « régule » pour une remise en état.

Les pièces ne semblent pas signées mais sont de très belle facture.

Il s'agit de deux chevaliers en régules dont l'un est armé d'un parapluie. Difficile d'estimer la date de création qui est probablement une réalisation fin 19ième, début 20ième.

Leur usage est celui de chandeliers. Cela nécessite une bonne tenue mécanique

Les régules sont cassés en quatre endroits. Deux jambes, une main, garde de l'épée.

Ils sont oxydés.

Ils portent la trace de plusieurs restaurations précédentes, pied, jambe, fourreau et garde de l'épée.

Une lame d'épée est remplacée par une gaine métallique.



Il y a deux types de régule. Celui au plomb qui peut se souder (industriel) et celui au zinc (art) qui ne le permet pas.

Le dépôt blanc montre une présence d'oxyde de zinc. Cela est confirmé par l'impossibilité de souder à l'étain. Les anciennes « restaurations » à la résine n'ont pas tenues car l'oxydation a désolidarisé les collages.

La première étape consiste à enlever mécaniquement les anciennes résines. Puis à enlever la couche d'oxyde et à pacifier le régule à l'acide faible.



La pose d'une âme métallique dans chaque cassure permettra de donner la solidité indispensable au tripier. Pour ce faire il faut percer certain élément sur 6 mn.



Préparation d'une résine chargée de laiton comme charge.

Mise en place des éléments sous pression.

Passage d'une résine diluée chargée au pinceau.

Ponçage pour conserver les volumes et faire disparaître les surépaisseurs



Préparation d'un médium chargé à l'ombre naturel et au noir de fumée pour retrouver l'aspect original.

La lame d'épée est conservée. Elle sera patinée pour éviter la fabrication d'une nouvelle lame métallique. Ce travail pourrait être réalisé ultérieurement si la demande nous en est faite.

Passage au four à 80° pour fixer la patine.

Finition à la poussière d'ange.



Les pièces restaurées furent livrées en main propre.

